

les

# PRIMEURS

30  
31  
OCT  
01  
02  
NOV  
2024

de  
**MASSU**  
et de  
**CASTRES**

Deux scènes pour  
des premiers albums

★♥© **PAUL B**  
**BOLEG'ASON**

# eduto

Rien de tel pour ne pas déprimer que des Primeurs non ?

Si on peut aisément se trouver quelques raisons de déprimer ces temps-ci, et plus particulièrement depuis le début de l'été, il y a mille et une façons de lutter contre cette passion triste. Libre à chacun de trouver la sienne mais pour nous, l'art, la culture, le collectif, l'être ensemble en font plus que jamais partie. Rassembler des gens sous le prétexte un peu fou de leur faire découvrir de jeunes artistes, à l'orée de leurs carrières, croiser les styles, les sons, les genres dans des soirées apparemment sans queue ni tête (d'affiche), voilà l'idée originelle de ce festival qui parle depuis 1998 le langage de la diversité, de la curiosité, de l'inventivité, de l'ouverture aux autres.

Loin de nous l'arrogance de penser qu'on va révolutionner le monde avec ces quatre soirées automnales...

On espère simplement contribuer à l'embellir, en ouvrant nos scènes à des artistes qui nous aident à lui donner du sens et de la beauté, et en créant un espace de rencontre, de discussion, un temps collectif et partagé. On est persuadé que la beauté, celle d'une note en suspension, d'une rencontre au bar du festival, d'un refrain repris en chœur, d'un couplet à la poésie renversante, d'un éclat de rire, que cette beauté contribue à nous faire vivre mieux, et nous éloigne ainsi de ces passions tristes que sont l'isolement, le repli sur soi, la peur ou la haine de l'autre, ces passions tristes qui nous conduisent vers un triste monde dont nous ne voulons pas.

Alors haut les cœurs, c'est l'heure des Primeurs !

François Beaudenon

Directeur de Paul B

Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 10 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B, scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.



## PROGRAMMATION

**François Beaudenon** : directeur de Paul B

**Louis Teles** : co-programmateur et administrateur de Paul B

**Olivier Nicaise** : directeur du Bolegason

## SERVICE DE PRESSE

**Marie Britsch**

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

[www.mariebritsch.com](http://www.mariebritsch.com)

### MASSY

**Partenariats nationaux et communication :**

**Gwenn Palau** gwenn@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

**Accréditations professionnelles :**

**Magali Le Ny** le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

[lesprimeursdemassy.fr](http://lesprimeursdemassy.fr)

### CASTRES

**Presse locale et communication :**

**Juliette Vacherie** communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

**Accréditations professionnelles :**

**Mélissa Dejean** ad@bolegason.org / 05 63 62 15 65

[lesprimeursdecastres.fr](http://lesprimeursdecastres.fr)

# Le programme

**massy 30, 31 octobre, 1, 2 novembre**

**castres 31 octobre, 1, 2 novembre**

## massy

### mercredi 30

Yoa  
Nerlov  
Eesah Yasuke  
Train Fantôme  
Poppy Fusée

### jeudi 31

Claude  
Deadletter\*  
Bada-Bada  
Foncedalle  
Cindy Pooch

### vendredi 1

Saint Dx\*  
Bedouin Burger\*  
Malvina  
Astral Bakers\*  
Brama

### samedi 2

The Doug  
Ëda Diaz  
Photons\*  
Meltheads  
Oscar les vacances\*



## castres

### jeudi 31

Brama  
Yoa  
Nerlov  
Meltheads  
Poppy Fusée

### vendredi 1

\*Heeka  
The Doug  
Foncedalle  
Cindy Pooch  
Ëda Diaz

### samedi 2

Train Fantôme  
Claude  
Eesah Yasuke  
Malvina  
Bada-Bada

\* uniquement à massy

\* uniquement à castres



# Yoa

jeudi 31 octobre à castres  
mercredi 30 octobre à massy

## Chanson crue

Venue de la danse et du théâtre, Yoa se rêve en icône d'une pop à la Française façon Billie Eilish ou Lana Del Rey, à la fois intimiste, populaire et avant-gardiste... Elle chante sa génération covidée, la santé mentale, ses insomnies à scroller Instagram, le sexe, ses romances, ses sororités et ses questions. Ses chansons sont parfois tristes, souvent belles, dansantes et crues, et sa pop aux touches soul, r'n'b et électro, juvénile et décomplexée est à découvrir sans attendre !

album : nom à venir

# bada-bada

samedi 2 novembre à castres  
jeudi 31 octobre à massy

## Jazz Jazz

Dans la famille des innovants du jazz, on cherchait le fils et on l'a trouvé avec ce trio qui malaxe les textures et introduit une dose d'électronique, un soupçon de hip hop et une bonne rasade de transe dans leur éprouvette jazzystique de haut vol. L'avenir du jazz instrumental est certainement là, dans ses compositions léchées et ses paysages sonores exaltants, qui regardent le futur droit dans les yeux, mais connaissent le passé sur le bout des doigts !

album : portraits



# ëda diaz

vendredi 1er novembre à castres  
samedi 2 novembre à massy

## French touch colombienne

Grandir à Paris et aller à Medellin tous les étés, ça vous marque forcément une destinée artistique. La chanteuse et contrebassiste Ëda Diaz livre dans Suave Bruta sa vision à elle de la binationalité, ouverte, généreuse, et doublement fidèle... Percussions et rythmiques de son pays transatlantique, langue hispanique si malléable, musiques urbaines et électroniques croisées ici, la pop mondialisée et heureuse, sacré message à l'heure actuelle !

album : Suave Bruta

# Saint DX

vendredi 1er novembre à massy

## Variété électronique

Artiste originaire de Massy, producteur pour de nombreux artistes, Saint DX se nomme ainsi en référence au synthétiseur Yamaha DX7 et à la synthèse FM qui inonde la musique et l'esprit des années 80-90. Oscillant entre refrains pop et inclinaisons R&B, arrangements downtempo et love-songs synthétiques, Saint DX développe une musique directe et immersive, empreinte de nostalgie pour la musique d'Eric Serra ou les disques de Sade.

album : way back home





# Cindy Pooch

vendredi 1er novembre à castres

*Chanson énigmatique*

jeudi 31 octobre à massy

Véritable ovni dans l'univers de la chanson, Cindy Pooch est une artiste d'origine camerounaise qui puise dans ses racines et dans les musiques qu'elle a rencontrées sur son chemin (blues, jazz, maloya, etc.) la matière à création d'une chanson polyphonique et hybride, singulière et hypnotique. La rencontre avec le guitariste Seb Martel, grand habitué des Primeurs, lui a fourni le point de départ musical à cette odysée tant personnelle que sensuelle !

album : *in nomine corpus*

jeudi 31 octobre à castres

# nerlou

mercredi 30 octobre à massy

*Pop électronique et faussement désabusée*

Avec sa dégaine façon boxeur, short trop grand, chaussettes remontées jusqu'aux mollets, moustache saillante sous sa casquette vissée, il déroule des pépites de pop électronique, cyniques, tendres et drôles, comme autant d'uppercuts ravageurs. Il semble avoir trouvé la recette idéale « qui mêle tout à la fois folie douce et réalisme amer, electro-pop et hip-hop, crise de NER et excès de LOV » (merci Mowno pour la formule !).

album : *pas si grave*



# malvina

*Pop Noire*

samedi 2 novembre à castres

vendredi 1er novembre à massy

Artiste accomplie, naviguant entre la pop, l'électro, le punk rock, le métal, la techno et l'hyperpop, il se dégage de Malvina une authenticité et une singularité folles qui pourraient la consacrer en héroïne baroque ultra contemporaine, fascinante et iconoclaste. Rejointe sur scène par un batteur et un violoniste (et multi-instrumentiste), ses live sont explosifs et trash, sensuels et sincères, et laissent rarement indifférents !

album : *mercedes*

# Oscar Les Vacances

samedi 2 novembre à massy

*Chanson récréative*

Au bout de sa plume libre, Oscar trace un chemin lumineux où se rencontrent chanson française, musiques électroniques et délires pop, tout en questionnant les grands thèmes de sa vie, l'adolescence, ses histoires d'amour qui n'ont généralement jamais eu lieu, le monde moderne, ses apocalypses intérieures, sa masculinité, les fleurs, la mort ... avec une sincérité désarmante !

album : *Ceci n'est pas mon corps*





# Poppy Fusée

*Pop de chambre*

jeudi 31 octobre à castres  
mercredi 30 octobre à massy

Décollage en douceur pour ces Primeurs 2024 avec cette fusée émotionnelle, dont les chansons empreintes de pop nous font traverser toutes les nuances de la sensibilité d'une artiste à fleur de peau. Brassant à merveille douceur mélodique et textures harmoniques, ses chansons « in english » touchent droit au cœur et nous conduisent tranquillement en apesanteur !

album : better place

# Foncedalle

vendredi 1er novembre à castres  
jeudi 31 octobre à massy

*Rock'n beat*

Bienvenue dans une bulle aussi futuriste qu'anachronique ! Avec Foncedalle, on pourrait se croire aussi bien dans un club mancunien des 80's que dans une capsule supersonique fonçant dans le désert à mach 2 en 2053. Guitare et basse acérées nous triment ainsi au gré d'un beat analogique au-delà de nos références et de nos frontières temporelles à travers de nouvelles galaxies.

album : Foncedalle



# heeka

*Folk-rock bouillant*

vendredi 1er novembre à castres

Petite oiselle tombée du nid, de sa carrière de circassienne avortée, atterrée dans la marmite d'un rock incandescent, la plus toulousaine des chanteuses venues du plat pays nous livre un premier album tout en nuances et en émotions. De sa voix aiguisée comme une lame, elle scande et se met à nue tantôt sur des accords de folk épurés, tantôt sur des envolées rock'n rollesques à faire pâlir Jimmy Page.

album : The Haunted Lemon

# eegah Yasuke

samedi 2 novembre à castres  
mercredi 30 octobre à massy

*Forte tête du rap*

D'un parcours cabossé, la rappeuse de Roubaix a fait sa force, qu'elle exprime à travers des textes puissants et poétiques. L'écriture est sa catharsis, et le rap un médium pour dire son vécu et la sagesse qu'elle en tire. bercée par la rumba congolaise comme par le rock, la soul et bien sûr le rap, Eegah Yasuke (du nom d'un esclave noir devenu samouraï) pourrait bien être la révélation rap de la rentrée.

album : b.o d'une vie





# bedouin burger

*Electrorientale*

**vendredi 1er novembre à massy**

Né de la rencontre entre la chanteuse syrienne Lynn Adib et le musicien Zeid Hamdan, chantre de l'underground rock et électro de la capitale libanaise, Bedouin Burger est, comme son nom l'indique, un pont entre deux mondes, un dialogue entre les musiques traditionnelles moyen-orientales, boucles dansantes et folk sensible. Ce duo navigue avec bonheur d'une mélopée douce et enivrante à une électro futuriste explosive ou à une musique presque savante, une ode à la joie !

album : ma Li beit

**jeudi 31 octobre à castres**

**vendredi 1er novembre à massy**

*Rock du massif central*

La vielle à roue est-elle l'avenir du rock ? Spontanément, on dirait non ! Ces trois-là sèment pourtant la graine du doute dans nos cerveaux en puisant au plus profond de la tradition populaire de quoi modeler le plus contemporain des discours. Guitare et batterie en état d'hypnose, vielle à roue passée aux pédales d'effets, bourdon taraudeur et chants en occitan lumineux, Brama souffle sur les braises de la tradition pour allumer de grands feux de joie partout sur son passage.

album : brama

# brama



# Train Fantôme

*Punk rap*

**samedi 2 novembre à castres**

**mercredi 30 octobre à massy**

Oreilles sensibles s'abstenir ! Avec ce collectif d'artistes qui est certainement une des meilleures choses qui soit arrivée au rap ces dernières années, la déflagration va être sonore et rageuse. Leur but avoué est d'effacer les frontières entre métal, punk et rap pour produire une musique aussi vénère qu'eux et qui dresse le portrait d'une génération écœurée par les soubresauts d'une société en déliquescence...

album : irréversible part I & II

# astral bakers

**vendredi 1er novembre à massy**

*Folk rock solaire*

Décryptons le nom du groupe. Bakers, les boulangers, certainement pour le côté artisanal, faire et refaire, pétrir à la main, avec patience. Astral, probablement car ces quatre-là partagent l'envie de nous porter tout là-haut, dans la beauté profonde des étoiles et des galaxies. Le résultat, un « folk rock mélancolique joué tout en douceur, mais s'autorisant des flashes électriques à la lisière de la saturation » (dixit Libération et nous n'aurions pas mieux dit).



album : the whole story



# CLAUDE

**Chanteur 2.0**

samedi 2 novembre à castres

jeudi 31 octobre à massy

Digne rejeton de cette génération qui peut vénérer Jacques Brel tout en se défoulant en free party, Claude explore une chanson pop à la production minimaliste, à l'esthétique tournée vers les années 80 et 90, où les boîtes à rythmes et le synthétiseur Roland TB-303 (celui de l'acid house justement) tiennent le volant. Conte d'histoires, ses textes à l'écriture directe nous narrent des bouts de vie, des souvenirs et des émotions et nous conduisent tout au fond de la tête de cet enfant du siècle.

album : nom à venir

# deadLetter

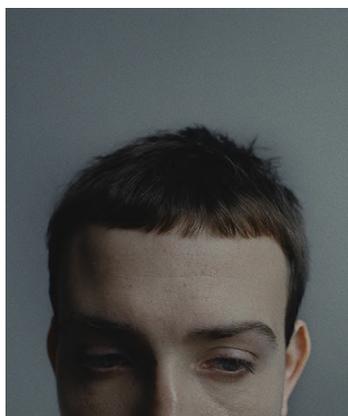
jeudi 31 octobre à massy

**Post-punk dansant**

Précédés d'une flatteuse réputation (scénique) de trublions turbulents, ce sextet anglais s'est forgé en quelques années un son de plus en plus personnel. Surmonté d'un saxophone éraillé omniprésent, leur musique sème une sorte de chaos joyeux, dans une veine post-punk dansante totalement assumée. L'occasion rêvée de découvrir ces héritiers magnifiques de Gang Of Four et The Fall et de danser avec eux jusqu'à en perdre la tête !



album : hysterical strength



# the doug

**Spleen clermontois**

vendredi 1er novembre à castres

samedi 2 novembre à massy

S'il a trouvé dans le rap sa catharsis à son cri adolescent, le clermontois a depuis ouvert sa palette à toutes les sensibilités qui forment sa culture musicale. Entre chanson et rock, rap et électro, The Doug nous « balance à pleins poumons sa rage déglinguée et dégingandée aux accents parfois troublants d'Alain Bashung » (dixit Libération à nouveau). Il explore les névroses de son époque comme les siennes, avec une simplicité et une sincérité touchantes.

album : réparer

# PHOTONS

samedi 2 novembre à massy

**Jazz pour clubbers**

Au jeu des sept familles du jazz, ces quatre-là seraient très probablement les frangins des Bada-Bada. Constitué du pianiste Gauthier Toux et de trois musiciens issus du Cabaret Contemporain et de Daïda, les quatre autant passionnés d'improvisation jazz que de clubbing techno, Photons nous livre une musique qui s'écoute autant qu'elle se danse et explore une techno instrumentale, organique et résolument jouissive.



album : La nuit sans l'ennui



# Meltheads

*Rock à l'Anvers*

jeudi 31 octobre à castres  
samedi 2 novembre à massy

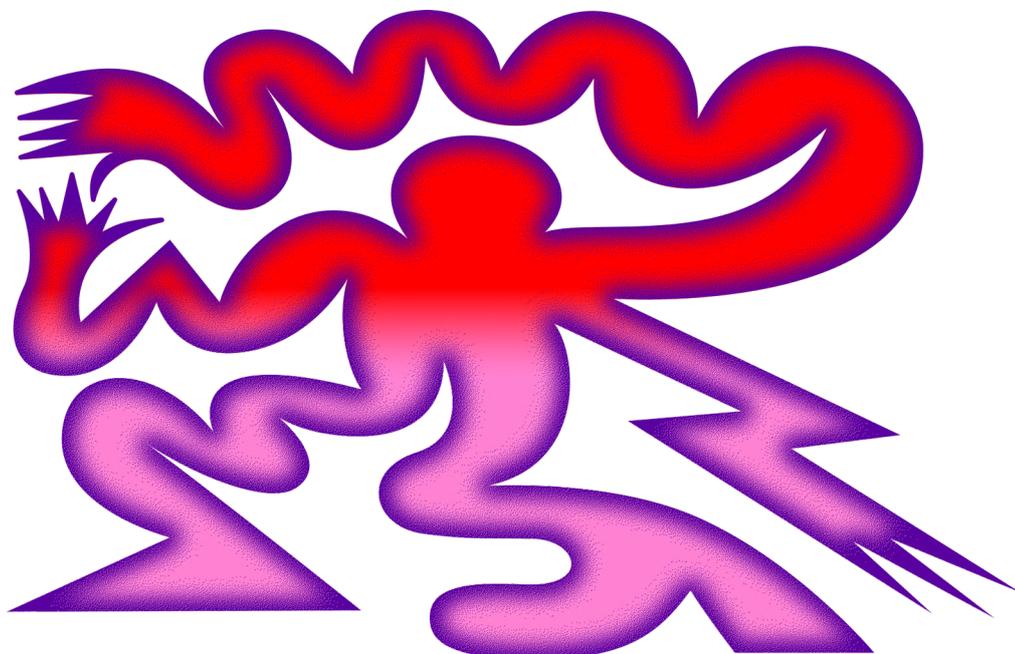
Repérés aux côtés de leurs grands frères de Deus lors de la dernière tournée européenne de ces légendes anversoises, les trublions de Meltheads sont précédés d'une flatteuse réputation scénique. Auteurs de brûlots punk rocks endiablés, ils peuvent aussi se rendre coupables d'une finesse mélodique qui les propulse dans la cour des grands, de ceux qui savent faire rimer sauvagerie et harmonie, urgence et éloquence !!!

album : decent sex

---

## crédits photos

[Yoa] Lola Dubas  
[Bada-Bada] Justine Abitbol  
[Ëda Diaz] Misael Belt  
[Saint DX] Alice Moitié  
[Cindy Pooch] DR  
[NerLov] Djavanshir  
[Malvina] Xavier Arias  
[Oscar les vacances] Anne-Laure Etienne  
[Poppy Fusée] Antoine Henault  
[Foncedalle] DR  
[Heeka] Christel Rodriguez  
[Eesah Yasuke] Juliette Batta  
[Bedouin Burger] Diako Yazdani  
[Brama] Charline Ventura  
[Train Fantôme] Mobiusvisio  
[Astral Bakers] Matthieu Torres  
[Claude] Robin Knsuden  
[Deadletter] DR  
[The Doug] DR  
[Photons] Elisa Ramirez  
[Meltheads] Yaqine Hamzaoui



# INFOS PRATIQUES

## massy

**30, 31 octobre,  
1, 2 novembre**

Paul B - 6 allée de Québec, 91300 Massy  
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

### billetterie

Billet 1 soirée :  
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :  
36€ / 48€ / 56€

Billetterie en ligne sur :  
[www.lesprimeursdemassy.fr](http://www.lesprimeursdemassy.fr)  
sur place, par téléphone  
ou dans les points de vente habituels.

### accès

**rer b** : arrêt Massy Verrières  
ou Les Baconnets puis 15 min à pied (depuis  
l'arrêt Les Baconnets, possibilité de prendre le  
bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher). Dernier  
RER vers Paris à minuit.

**tram** : T12 entre Evry-Courcouronnes et  
Massy : depuis l'arrêt Massy Europe rejoindre  
l'arrêt de bus La Tuilerie puis prendre le bus 319  
jusqu'à l'arrêt Moscou-Rome.

**noctilien** : en direction de Châtelet à par-  
tir de 1h puis toutes les 30 min, prendre le N21 à  
l'arrêt Hélène Boucher.

**en voiture** : A6 puis A10 sortie Massy puis  
suivre Massy-Opéra.  
Paul B est ensuite indiqué Centre culturel Paul  
Bailliarat ou fléchage Primeurs de Massy.  
Pensez au covoiturage !

## castres

**31 octobre, 1, 2 novembre**

Lo Bolegason - 8 Passage Claude Nougaro,  
81100 Castres / 05 63 62 15 61

### billetterie

En prévente billet 1 soirée :  
20€ (plein) / 15€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :  
22€ (plein) / 17€ (réduit)

Forfait 3 soirs :  
48€

Billetterie en ligne sur :  
[www.lesprimeursdecastres.fr](http://www.lesprimeursdecastres.fr)  
sur place ou réseaux de vente habituels (avec  
frais)

### accès

**navette gratuite Albi > Castres** :  
Un service de navette aller-retour sera assuré entre  
Albi et Castres chaque soir du festival.  
Gratuit sur réservation > [lesprimeursdecastres.fr](http://lesprimeursdecastres.fr)

**en bus ou en train** : Réservez votre  
billet dès maintenant sur LiO - Service Public  
Occitanie Transports : [lio.laregion.fr](http://lio.laregion.fr)

**en voiture** : Suivre les panneaux Lo Bole-  
gason en arrivant au centre ville de Castres puis  
parking gratuit Place du 1er mai.  
Pensez au covoiturage !

**19h - ouverture des portes**  
**20h - début des concerts**  
**bar et restauration sur place**

# NOS PARTENAIRES

## institutionnels



## médias



## privés



Le Crédit Mutuel donne le 