

Le BOLEG'ASON

les

PRIMELIONS

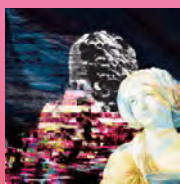
31 01
OCT 02
NOV
2024

de
CASTRES

#10

Une scène pour
des premiers albums

Bientôt 150 groupes auront foulé, en dix éditions, la scène des Primeurs que nous avons voulu garder accessible, à taille humaine et au plus près des artistes. Aujourd'hui, faire découvrir de jeunes talents n'est pas un acte anodin mais relève bien d'un engagement fort pour la diversité et le soutien à la nouvelle création. Sans scènes pour les exposer et sans public pour les rencontrer, les artistes du spectacle vivant seraient remisés derrière des écrans froids, loin du contact, des émotions et du sensible. Gardons intacts cette force, cette envie, ce besoin de communier, de s'extasier, de s'offusquer, d'adorer, de détester, de confronter nos avis, ensemble au même moment et au même endroit pour des expériences qui resteront uniques.



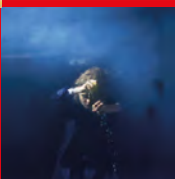
Cette année encore, chacun gardera en lui ses coups de cœur, ses souvenirs, la joie d'avoir découvert un peu avant les autres des artistes faisant demain la une.



Bons Primeurs!!!

Olivier Nicaise

Directeur - Co-programmateur



Jeudi 31 oct

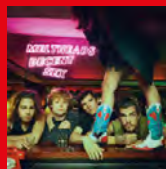
Yoa
Poppy Fusée
Meltheads
Nerlov
Brama

Vendredi 1^{er} nov

The Doug
Éda Diaz
Cindy Pooch
Foncedalle
Heeka

Samedi 2 nov

Claude
Malvina
Train Fantôme
Eesah Yasuke
Bada-Bada



bILLETS

par soir

✦ en prévente
tarif plein: 20 €
tarif réduit*: 15 €

✦ sur place
tarif plein: 22 €
tarif réduit*: 17 €

✦ pass 3 soirées: 48 €

billetterie

sans frais de location

✦ sur www.bolegason.org

✦ au Bolegason: mercredi et jeudi de 14 h à 19 h et vendredi de 14 h à 17 h (chèque bancaire, numéraire, carte bleue, chèque Culture et pass Culture).

avec frais de location

www.fnac.com
www.francebillet.com
www.ticketmaster.fr

horaires

ouverture des portes à 19 h
début des concerts à 20 h

restauration sur place

Un espace restauration rapide et de qualité, vous sera proposé tous les soirs à partir de 19 h.

*Le tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) s'applique aux scolaires, lycéens, étudiants, jeunes - de 25 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, aux personnes en situation de handicap détentrices de la carte AAH ou CMI.

Ces conditions sont applicables dans la limite des places disponibles.

Yoa

★ CHANSON CRUE

Album à venir

Venue de la danse et du théâtre, Yoa se rêve en icône d'une pop à la française façon Billie Eilish ou Lana Del Rey, à la fois intimiste, populaire et avant-gardiste. Elle chante sa génération covidée, la santé mentale, ses insomnies à scroller Instagram, le sexe, ses romances, ses sororités et ses questions. Ses chansons sont parfois tristes, souvent belles, dansantes et crues, et sa pop aux touches soul, r'n'b et électro, juvénile et décomplexée est à découvrir sans attendre!



Poppy Fusée

★ POP DE CHAMBRE

Better Place

Décollage en douceur pour ces Primeurs 2024 avec cette Fusée émotionnelle, dont les chansons empreintes de pop nous font traverser toutes les nuances de la sensibilité d'une artiste à fleur de peau. Brassant à merveille douceur mélodique et textures harmoniques, ses chansons «in english» touchent droit au cœur et nous conduisent tranquillement en apesanteur!



Meltheads

★ ROCK À L'ANVERS

Decent Sex

Repérés aux côtés de leurs grands frères de Deus lors de la dernière tournée européenne de ces légendes anversoises, les trublions de Meltheads sont précédés d'une flatteuse réputation scénique. Auteurs de brûlots punk rocks endiablés, ils peuvent aussi se rendre coupables d'une finesse mélodique qui les propulse dans la cour des grands, de ceux qui savent faire rimer sauvagerie et harmonie, urgence et éloquence!!!

Nerlou

★ POP ÉLECTRONIQUE
ET FAUSSEMENT DÉSABUSÉE

Pas si grave

Avec sa dégaine façon boxeur, short trop grand, chaussettes remontées jusqu'aux mollets, moustache saillante sous sa casquette vissée, il déroule des pépites de pop électronique, cyniques, tendres et drôles, comme autant d'uppercuts ravageurs. Il semble avoir trouvé la recette idéale « qui mêle tout à la fois, folie douce et réalisme amer, electro-pop et hip-hop, crise de NER et excès de LOV » (merci Mowno pour la formule!).



brama

★ ROCK DU MASSIF CENTRAL

Brama

La vielle à roue est-elle l'avenir du rock? Spontanément, on dirait non! Ces trois-là sèment pourtant la graine du doute dans nos cerveaux en puisant au plus profond de la tradition populaire de quoi modeler le plus contemporain des discours. Guitare et batterie en état d'hypnose, vielle à roue passée aux pédales d'effets, bourdon tarau-deur et chants en occitan lumineux, Brama souffle sur les braises de la tradition pour allumer de grands feux de joie partout sur son passage.

jeudi

31 OCT

Vendredi

1^{er} NOV



The Doug

✦ SPLEEN CLERMONTOIS

Réparer

S'il a trouvé dans le rap sa catharsis à son cri adolescent, le clermontois a depuis ouvert sa palette à toutes les sensibilités qui forment sa culture musicale. Entre chanson et rock, rap et électro, The Doug nous « balance à pleins poumons sa rage déglinguée et dégingandée aux accents parfois troublants d'Alain Bashung » (dixit Libération). Il explore les névroses de son époque comme les siennes, avec une simplicité et une sincérité touchantes.



Éda Diaz

✦ FRENCH TOUCH COLOMBIENNE

Suave Bruta

Grandir à Paris et aller à Medellín tous les étés, ça vous marque forcément une destinée artistique. La chanteuse et contrebassiste Éda Diaz livre dans *Suave Bruta* sa vision à elle de la binationalité, ouverte, généreuse, et doublement fidèle... Percussions et rythmiques de son pays transatlantique, langue hispanique si malléable, musiques urbaines et électroniques croisées ici, la pop mondialisée et heureuse, sacré message à l'heure actuelle!

Cindy Pooch

✦ CHANSON ÉNIGMATIQUE

In Nomine Corpus

Véritable ovni dans l'univers de la chanson, Cindy Pooch est une artiste d'origine camerounaise qui puise dans ses racines et dans les musiques qu'elle a rencontrées sur son chemin (blues, jazz, maloya, etc.) La matière à création d'une chanson polyphonique et hybride, singulière et hypnotique. La rencontre avec le guitariste Seb Martel, grand habitué des Primeurs, lui a fourni le point de départ musical à cette odysée tant personnelle que sensuelle!



Foncedalle

✦ ROCK'N BEAT

Foncedalle

Bienvenue dans une bulle aussi futuriste qu'anachronique! Avec Foncedalle, on pourrait se croire aussi bien dans un club mancunien des 80's que dans une capsule supersonique fonçant dans le désert à mach 2 en 2053. Guitare et basse acérées nous triment ainsi au gré d'un beat analogique au-delà de nos références et de nos frontières temporelles à travers de nouvelles galaxies.



heeka

✦ FOLK-ROCK BOUILLANT

The Haunted Lemon

Petite oiselle tombée du nid, de sa carrière de circassienne avortée, atterrie dans la marmite d'un rock incandescent, la plus toulousaine des chanteuses venues du plat pays nous livre un premier album tout en nuances et en émotions. De sa voix aiguisée comme une lame, elle scande et se met à nue tantôt sur des accords de folk épurés, tantôt sur des envolées rock'n rollesques à faire pâlir Jimmy Page.

Claude

✦ CHANTEUR 2.0

Album à venir

Digne rejeton de cette génération qui peut vénérer Jacques Brel tout en se défoulant en free party, Claude explore une chanson pop à la production minimaliste, à l'esthétique tournée vers les années 80 et 90, où les boîtes à rythmes et le synthétiseur Roland TB-303 (celui de l'acid house justement) tiennent le volant. Conte d'histoires, ses textes à l'écriture directe nous narrent des bouts de vie, des souvenirs et des émotions et nous conduisent tout au fond de la tête de cet enfant du siècle.



malvina

✦ POP NOIRE

Mercedes

Artiste accomplie, naviguant entre la pop, l'électro, le punk rock, le métal, la techno et l'hyperpop, il se dégage de MALVINA une authenticité et une singularité folles qui pourraient la consacrer en héroïne baroque ultra contemporaine, fascinante et iconoclaste. Rejointe sur scène par un batteur et un violoniste (et multi-instrumentiste), ses lives sont explosifs et trash, sensuels et sincères, et laissent rarement indifférents!



bada-bada

✦ JAZZ JAZZ

Portraits

Dans la famille des innovants du jazz, on cherchait le fils et on l'a trouvé avec ce trio qui malaxe les textures et introduit une dose d'électronique, un soupçon de hip hop et une bonne rasade de transe dans leur éprouvette jazzystique de haut vol. L'avenir du jazz instrumental est certainement là, dans ses compositions léchées et ses paysages sonores exaltants, qui regardent le futur droit dans les yeux, mais connaissent le passé sur le bout des doigts!

eesah yasuke

✦ FORTE TÊTE DU RAP

B.O d'une vie

D'un parcours cabossé, la rappeuse de Roubaix a fait sa force, qu'elle exprime à travers des textes puissants et poétiques. L'écriture est sa catharsis, et le rap un médium pour dire son vécu et la sagesse qu'elle en tire. bercée par la rumba congolaise comme par le rock, la soul et bien sûr le rap, Eesah Yasuke (du nom d'un esclave noir devenu samourai) pourrait bien être la révélation rap de la rentrée.



Train Fantôme

✦ PUNK RAP

Irréversible Part I et II

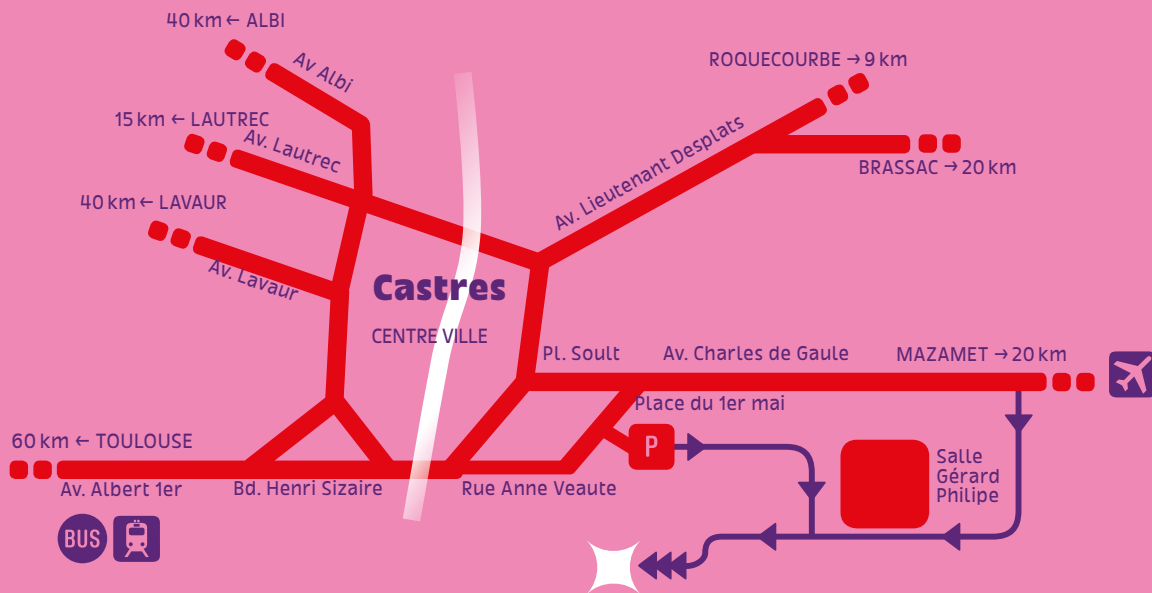
Oreilles sensibles s'abstenir! Avec ce collectif d'artistes qui est certainement une des meilleures choses qui soit arrivée au rap ces dernières années, la déflagration va être sonore et rageuse. Leur but avoué est d'effacer les frontières entre métal, punk et rap pour produire une musique aussi vénère qu'eux et qui dresse le portrait d'une génération écoeurée par les soubresauts d'une société en déliquescence...

samedi

2 NOV







accès

en voiture

Suivre les panneaux *Les Primeurs de Castres* en arrivant au centre ville de Castres

parking gratuit

place du 1^{er} mai

covoiturage

partagez des moments de convivialité avant même l'ouverture du festival, tout en faisant des économies et en protégeant la planète grâce au covoiturage avec lio.laregion.fr/covoiturage

en train ou en bus

Réservez votre billet dès maintenant sur lio - Service Public Occitanie Transports lio.laregion.fr

Navette Albi > Castres

Un service de navette aller-retour sera assuré entre Albi et Castres chaque soir du festival.

Arrêts desservis: Albi • Puygouzon • Labastide Denat • Réalmont • Vènés • Saint Germier • Castres.

Gratuit sur réservation

Infos sur lesprimeursdecastres.fr

Lo BOLEG'ASON

8 Passage Claude Nougaro
81100 Castres
contact@bolegason.org

Rendez-vous sur lesprimeursdecastres.fr

Conception graphique: atelier corpus
typographie: Dina Chaumont par b+v-h type
Impression Escourbiac
Licences: L-R-22-10997 / L-R-22-10983 / L-R-22-10985

Ne pas jeter sur la voie publique.

photos: Lola Dubas [Yoa] - Juliette Batta [Eesah Yasuke] - Djavanshir [Nerlov] - Antoine Henault [Poppy Fusée] - Mobiusvisio [Train Fantôme] - DR [Cindy Pooch] - DR [Foncedalle] - Robin Knsuden [Claude] - Justine Abitbol [Bada-Bada] - Xavier Arias [Malvina] - Charline Ventura [Brama] - DR [The Doug] - Misael Belt [Éda Diaz] - Yaqine Hamzaoui [Meltheads] - Christel Rodriguez [Heeka]



Le Crédit Mutuel donne le **LA**